

**„Kriegsende 1945 - Trümmerstadt Berlin“ -
Projekttag mit der berlinHistory App in der Stadt erleben
Ein partizipatives Projekt mit Bildern vom zerstörten Berlin**

Einführung

Anlässlich des 75. Jahrestags des Kriegsendes hat unser gemeinnütziger Verein ein partizipatives Kameramodul für die berlinHistory App entwickelt, dass es Nutzer*innen ermöglicht, sogenannte „Vorher-Nachher-Bilder“ selbst zu erstellen, in der App hochzuladen und zu teilen. Unsere Projektpartner vom Stadtmuseum und dem Deutsch-Russischen Museum, Karlshorst haben uns dafür hunderte Bilder des kriegszerstörten Berlin zur Verfügung gestellt, die wir auf der digitalen Karte von berlinHistory verortet wurden.

Im Rahmen des neuen Projekts möchten wir die Schüler*innen und Lehrer*innen der Berliner Schulen einladen für etwa 1-2 Projekttag teilzunehmen. Unter dem Titel „Kriegsende 1945 - Trümmerstadt Berlin“ können Schüler*innen ab der Jahrgangsstufe 9 mit der berlinHistory Smartphone-App die Geschichte der Stadt erleben, eigene Vorher-Nachher-Bilder erstellen und daran anknüpfende Aufgaben in Gruppenarbeit lösen.

Dafür haben wir ein Unterrichtsmodell entwickelt, welches Sie zusammen mit allen Anleitungen und Materialien zum Download auf berlinhistory.app/projekt-1945 finden. Im Upload-Ordner können Sie einen mit Passwort geschützten Schul-/Kursordner anlegen, der nur für Sie zugänglich ist und alle Ergebnisse hochladen. In dem Ordner „Projekte teilen“ können sie ausgewählte Projekt hochladen, die für alle teilnehmenden Schulen sichtbar sind. Für die Nutzung der Ordner registrieren Sie sich bitte mit Ihrer Emailadresse und Passwort. Mit der Registrierung erklären Sie sich einverstanden, dass wir später über E-Mail mit Ihnen in Kontakt treten dürfen (Fragen richten Sie bitte per E-Mail an 1945@berlinhistory.app).

Um am Projekt teilzunehmen, laden sich die Schüler*innen die kostenlose berlinHistory App im Apple App Store oder Google Play Store herunter, wofür es ggf. der Einwilligung der Eltern bedarf. Für den Upload eigener Bilder müssen sich die Schüler*innen dann zur Sicherheit einmalig mit einem Benutzernamen und E-Mail-Adresse registrieren, denn alle hochgeladenen Bilder werden vor einer Veröffentlichung redaktionell geprüft.

Das Projekt „Kriegsende 1945 - Trümmerstadt Berlin“ wird übrigens der Kick-Off für das SchulTool von berlinHistory sein, dass wir derzeit entwickeln und 2021 allen Berliner Schulen zur Verfügung stellen wollen. Für jede Schule wird dort ein geschützter Bereich eingerichtet, alle Projekt-Ergebnisse verbleiben mit dem SchulTool nachhaltig in einem geschützten Bereich der berlinHistory App: zur späteren Nutzung, zur weiteren Bearbeitung und möglichen Präsentation auf Whiteboards oder der jeweiligen Schul-Webseite.

Für die weitere Entwicklung des SchulTools möchten wir gerne auch Anregungen und Expertise von Fachlehrer*innen einholen. Dazu laden wir alle Teilnehmer*innen schon jetzt herzlich ein!

Übersicht

Fach: Geschichte

Thema: Kriegsende 1945 - Trümmerstadt Berlin

Planung und Zeitrahmen: 1-2 Projekttag(e) aus Anlass des 75. Jahrestages zum 8. Mai 1945

Jahrgangsstufen: 9.-13.

Rahmenplanbezug: Basismodule 9/10: Demokratie und Diktatur (9. Jg.) und Der Kalte Krieg: Bipolare Welt und Deutschland nach 1945 (10. Jg.); gymnasiale Oberstufe: Die moderne Welt und ihre Krisen: Demokratie und Diktatur: Das Scheitern der ersten deutschen Demokratie – nationalsozialistische Gewaltherrschaft: 2. Weltkrieg, Die bipolare Welt nach 1945

Kompetenzbereiche: Methoden-, Analyse-, Deutungs- und narrative Kompetenz

Projektverlauf (Lehr-Lernstruktur)

Vorbereitung [Material 1]

- Informationen zur berlinHistory-App und zum „Berlin 1945“-Projekt mit „Vorher-Nachher Kamera-Funktion“
- Die kostenlose App „berlinHistory“ wird von den SuS auf die Smartphones heruntergeladen.

I. Einstieg (Problematisierung/Leitfrage)

(stummer) Bildimpuls (IWB): Hinführung zum Thema Kriegsende 1945 - Trümmerstadt Berlin

- historische Fotografie des zerstörten Berlin 1945 [Material 2]
- antizipierte Schülerantworten: „Krieg“, „Zweiter Weltkrieg“, „eine Stadt wurde bombardiert“, „Terroranschlag“, „Drohnenangriff“, „das ist in Syrien/Afghanistan“
- Besprechung der Fragen der SuS, evtl. Impuls für eine Leitfrage (evtl. auch div. Themenfragen oder eine zentrale Problemfrage)

II. Erarbeitung

Die SuS (Partner- oder Gruppenarbeit)

Vorbereitung

1. erhalten eine historische Fotografie vom zerstörten Berlin aus der berlinHistory-App [Material 3], alternativ bearbeiten die SuS arbeitsgleich die Einstiegsfotografie [Material 2]
2. analysieren die ausgewählte historische Fotografie (Methode: Bildanalyse) [Material 4]
3. entwickeln individuelle Fragestellungen zum Bild und Ort und tauschen sich innerhalb der Gruppe aus

Exkursion

Vorher-Nachher Kameramodul (App für die SuS):

4. erhalten einen Arbeitsauftrag und die Anleitung zur Nutzung des Vorher-Nachher Kameramoduls [Material 5]
5. suchen den genauen Ort der ausgewählten oder zugewiesenen historischen Fotografien [Material 3 A oder 3 B] in Berlin auf
6. ermitteln den genauen Standort des damaligen Fotografen (historische Bildperspektive)
7. erstellen mit dem eigenen Smartphone ein aktuelles Foto (Gegenwartsperspektive)
8. wenden das Vorher-Nachher Kameramodul an

historische Erkundung am authentischen Ort in der Stadt (Vorschläge mit unterschiedlichem Zeitbedarf):

9. erkunden die örtlichen Gegebenheiten der heutigen Umgebung der historischen Fotografie (historische Spurensuche, Besonderheiten des Ortes, markante Gebäude, Plätze, Brunnen usw., Straßennamen, Stolpersteine, Erinnerungstafeln usw.) und beschreiben die Veränderungen seit 1945
10. befragen Passanten (Präsentation des Vorher-Nachher Kameramoduls mit den Bildern vom Standort damals-heute): Kommentare „einfangen“, ordnen und evtl. kommentieren
11. befragen Zeitzeugen bzw. heutige Anwohner, in den Geschäften usw.
12. verarbeiten die gesammelten Informationen in Fotos, Zeichnungen, Audio-, Video- oder Textdateien (Sammlung der Arbeitsergebnisse)

Nachbereitung und Vertiefung (in der Schule)

13. bearbeiten das Ergebnis technisch nach: Bildbearbeitungswerkzeuge, Fein-Korrektur
14. recherchieren den historischen Kontext mit Hilfe von Quellen und Darstellungen (Bezug: eigene Fragestellungen und Interessenschwerpunkte der SuS aus der Vorbereitungsphase; Beispiele für Vertiefungsmöglichkeiten s. u.) [Material 6]
15. ergänzen bzw. vertiefen evtl. die in der Vorbereitung durchgeführte Bildanalyse [Material 4]

III. Auswertung (Ergebnissicherung, Vorschläge mit unterschiedlichem Zeitbedarf):

16. systematisieren und dokumentieren ihre Arbeitsergebnisse (Medienvielfalt möglich: Texte, PowerPoint Präsentation, Prezi, Plakate, Bilder, Videos, Audios)
17. planen und bereiten als Experten der historischen Fotografie und des dazugehörigen Ortes einen Kurzvortrag zur Vorstellung ihrer Arbeitsergebnisse für die Mitschülerinnen und Mitschüler vor
18. führen eine gegenseitige virtuelle Stadtführung mit Hilfe des IWB/SchulTool in der Schule durch (Schülervortrag); alternativ: Stadtführung und Präsentation der Ergebnisse vor Ort
19. diskutieren die Arbeitsergebnisse (Beantwortung der Leit-, Problem- bzw. Themenfragen, neue/offene Fragen, weitere Ziele), Sicherung der Endergebnisse
20. veröffentlichen ihre überprüften Recherche-Ergebnisse bzgl. der ortsspezifischen historischen Informationen zu ihren Vorher-Nachher-Bildern (auf dem Stadtplan der berlinHistory-Plattform verortet), Möglichkeit der Interaktion durch Kommentar- und Voting-Funktionen bzw. durch die zusätzliche Veröffentlichung der Bilder auf den Social-Media-Plattformen [Material 5]

Vertiefungsmöglichkeiten (Beispiele): Auswahl nach Interessenschwerpunkten der SuS

- Bombenkrieg, Luftschutzbunker, Brandbekämpfung
- Kampfhandlungen in der Stadt, zerstörte Infrastruktur und Wohngebäude
- Kriegsende in Berlin, Kriegsgefangene, Verletzte und Flüchtende
- Enttrümmerung/Mythos Trümmerfrauen
- Interaktion zwischen alliierten Soldaten und BerlinerInnen
- Hausgraffiti (u.a. NS-Durchhalteparolen, Sieger-Graffitis, Suchbotschaften an Häuserwänden)
- Überleben in der zerstörten Stadt (z. B. Versorgung, Wohnen, Arbeiten, Schwarzmarkt)
- Wiederaufbau, Stadtplanung, Stadtentwicklung nach 1945
- Erinnerung an den Bombenkrieg, „8. Mai 1945“ - Tag der Befreiung? (Geschichtskultur)

Vertiefungsmöglichkeit: Gegenwartsbezug

- aktuelles Foto einer zerstörten Stadt im Syrienkrieg [Material 2]
- Die Gegenwartsperspektive mit der Entwicklung von Vergleichsebenen zwischen historischen und gegenwärtigen Beispielen kriegszerstörter Städte und entsprechenden Fragestellungen vertiefen.
- Erarbeitung und Diskussion von Unterschieden und Gemeinsamkeiten in beiden Kontexten
- kriteriengeleitete Vergleiche von Zeitzeugenbeschreibungen Überlebender (Opferperspektive)
- mögliche Übertragung der an den historischen Fotografien entwickelten Leitfragen auf die aktuellen Fotografien (z. B. Wie konnten die Bewohner den Bombenkrieg überleben, Wie ging das Leben in der Trümmerstadt weiter?)

Kontakt

berlinHistory e.V.
Schreinerstraße 59
10247 Berlin
Fon: 030 417 282 91
mail@berlinhistory.app
kuster@berlinhistory.app
rechen@berlinhistory.app
<https://berlinhistory.app>